# Citační pravidla pro autory DTK

Časopis *Dějiny – Teorie – Kritika* je otevřen pluralitě názorů. Přijímá proto všechny tematicky se vztahující příspěvky. Rukopisy jsou anonymně posuzovány dvěma recenzenty, z jejichž hodnocení vychází redakční rada při přijímání rukopisů. S výsledky recenzního řízení je autor redakcí seznámen v nejkratším možném termínu. Nevyžádané rukopisy redakce nevrací.

Rukopisy jsou přijímány v textovém editoru Word. Rozsah článku včetně poznámkového aparátu by neměl přesáhnout 40 normostran, rozsah diskusního příspěvku 15 normostran a rozsah recenzí nejméně 3 normostrany. Součástí dodaného článku či diskusního příspěvku musí být patnáctiřádkový abstrakt, jehož překlad do angličtiny zajišťuje redakce. Redakce si vyhrazuje právo jazykové úpravy textů, veškeré stylistické i jiné úpravy má autor možnost posoudit při korektuře.

Při citacích archivního materiálu je třeba nejprve uvést název a místo archivu, název fondu a bližší určení pramene.

Při citacích literatury je třeba se řídit následujícím vzorem.

JAN KŘEN, *Konfliktní společenství Češi a Němci 1780–1918*, Praha 1990, s. 20.

NATALIE ZEMON DAVIS, *History’s Two Bodies*, American Historical Review 94/1989, s. 1–10.

*Marc Bloch, Lucien Febvre et les Annales d’histoire économique et sociale: correspondance*, díl 3: *1938–1943, Les Annales en crises*, (ed.) BERTRAND MÜLLER, Paris 2003.

*La France des années noires*, (edd.) JEAN-PIERRE AZÉMA, FRANÇOIS BÉDARIDA, Paris 1993; LUCIEN FEBVRE, *Ni Histoire? Thése ni Histoire-Manuel, Entre Benda et Seignobos*, in: Týž, Combats pour l’histoire, Paris 1953, s. 96–97.

HENRY LYON, *Marc Bloch*, in: The Annales School – Critical Assessments, (ed.) Stuart Clark, London-New York 1999, díl 4, s. 163.

JOHANNES FRIED, *Erinnerung und Vergessen. Die Gegenwart stiftet die Einheit der Vergangenheit*, Historische Zeitschrift 273/2001, s. 561–593;

TÝŽ, *Geschichte und Gehirn. Irritationen der Geschichtswissenschaft*

*durch Gedächtniskritik*, Stuttgart 2003.

Při opakování citací stačí uvést pouze iniciálu křestního jména autorů a vydavatelů a zkrácený název již výše citované knihy nebo studie.

Zkratkou pro označení strany nebo stran je s., ročníky časopisů a sborníky se uvádějí arabskými číslicemi stejně jako díly vícesvazkových zpracování a edic. Pokud jsou dokumenty v edicích číslovány, je třeba uvádět vedle stran i číslo dokumentu.

VRATISLAV DOUBEK, MARTIN KUČERA (edd.), *Korespondence T. G. Masaryk – Bedřich Hlaváč*, Praha 2001, T. G. Masaryk B. Hlaváčovi 15. 2. 1899, s. 15, č. 1.

Žádáme případné přispěvatele, aby laskavě dodržovali způsob citací a zkracování, který musí být v celém rukopise jednotný, přičemž je třeba v úplnosti přihlédnout ke vzoru citací v příspěvcích v čísle 1/2004.